Bogotá D.C. **2/03/2026**

Cuenta de Cobro No 2025-11

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
VICTOR MANUEL SUÁREZ BURGOS
C.C **1.002.394.386** de **TUNJA**
RUT: **1002394386 - 6**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la **Banda Filarmónica Juvenil** en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, **del 3 al 12 de febrero de 2026.**

- La suma de: UN MILLÓN SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS COLOMBIANOS ($1’073.856 COP)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	X	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente,

Nombre: Víctor Manuel Suárez Burgos
C.C. 1.002.394.386 de Tunja
Teléfono: 3203523875
Correo: vicsua09@gmail.com
Banco: NU C.F
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 43934148

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 1 Inscripción

4. Número de formulario 141139625221

(415)7707212489984(8020) 000014113962522 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional Impuestos de Bogotá	14. Buzón electrónico
1 0 0 2 3 9 4 3 8 6	6	3 2	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 0 2 3 9 4 3 8 6	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Boyacá 1 5	Tunja 0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
SUAREZ	BURGOS	VICTOR	MANUEL

35. Razón social

36. Nombre comercial | 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Bogotá D.C. 1 1	Bogotá, D.C. 0 0 1

41. Dirección principal: CR 12 16 51

42. Correo electrónico: vicsua09@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 0 3 5 2 3 8 7 5	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
0 0 1 0	2 0 2 4 1 0 0 1						

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5																									

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros																				Exportadores					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
54. Código																						57. Modo			
																						58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [X] NO [ ] 60. No. de Folios: 1 61. Fecha 2024 - 10 - 25 / 08 : 13: 43

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ESPITIA CARPINTERO RAMIRO JOSE

985. Cargo Analista I

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO



Certificado de Cuenta

Nu Compañía de Financiamiento S.A., NIT 901.658.107-2

Nombre

Victor Manuel Suárez Burgos

Identificación

Cédula de ciudadanía: 1002394386

Cuenta de ahorros

Número de cuenta: 43934148

Estado

Activa

Cliente desde

24 de octubre de 2024

Esta certificación fue expedida el 24 de enero de 2026 a solicitud del titular.

Nu Compañía de Financiamiento S.A. asegura la autenticidad de la información aquí contenida y el uso correcto de acuerdo al reglamento de la Cuenta de Ahorros Nu.

Equipo Nu.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Nu Compañía de Financiamiento S.A.

Fogafín Seguridad para tu dinero | Producto protegido por el Seguro de Depósitos www.fogafin.gov.co

FEBRERO 2026

CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ensayo parcial

FECHA: 3 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo tutti

FECHA: 5 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo parcial

FECHA: 9 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ensayo parcial

FECHA: 11 de febrero 2026

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: concierto

FECHA: 12 de febrero 2026

LUGAR: Auditorio Mario Laserna

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Banda Filarmónica Juvenil

Periodo		FEBRERO										
Nombre	**Instrumento**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**Observaciones**
Isabella Ruiz Gallardo	Cantante			E	E				E	E	C	
Juan Steven Gómez Gómez	Flauta	E		E					E			
Valentina Zambrano Ibagué	Flauta píccolo	E		E					E			
Isabella Jiménez Regnier	Flauta	E		E					E			
Rut Dary Villota García	Flauta	E		E					E			
Santiago Ruiz	Fagot		E	E						E	E	
Daniela Cáceres	Oboe		E	E						E	E	
Danilo Cruz	Oboe + corno inglés		E	E						E	E	
Dagoberto Gutiérrez Urbano	Clarinete Bb	E		E				E	E	E	C	
William Esneider Bernal Melo	Clarinete Bb	E		E				E	E	E	C	
Daniel Torres	Clarinete Bb	E		E				E	E	E	C	
Victor Suárez	Clarinete Eb	E		E				E	E	E	C	
Miguel Hoyos	Clarinete Bajo	E		E				E	E	E	C	
Juan Felipe Imbacuan Montenegro	Sax alto		E	E					E	E	C	
Julián David Pelayo	Sax alto		E	E					E	E	C	
Andrés Felipe Galán	Sax tenor		E	E					E	E	C	
Mario Pacheco	Sax tenor		E	E					E	E	C	
Sergio Daniel Méndez Lamadrid	Sax barítono		E	E					E	E	C	
Juan José Peralta	Corno			E	E				E			
Johan Leal	Corno		E	E	E			E	E	E	E	
Jhohana Argüelles	Corno			E	E							
Laura García	Corno			E	E							
Sergio Martínez Arenas	Trompeta	E		E				E	E	E	C	
Jaquélin Páez	Trompeta	E		E				A	E	E	C	
David Alexander Arteaga Nastar	Trompeta	E		E				E	E	E	C	
Diego Rodríguez	Trompeta	E		E				E	E	E		
Cristian David Colorado Reyes	Trombón		E	E					E	E	C	
Juan David Ángel Bernal	Trombón		E	E					E	E	C	
Byronn Carvajal	Trombón		E	E					E			
David Santiago Pérez Aranguren	Trombón bajo		E	E							E	
Andrés Camilo Jiménez Siachoque	Eufonio		E	E					E	E	C	
David García Duarte	Eufonio		E	E							E	
Santiago Alejandro Beltrán Sandoval	Tuba		E	E						E	C	
Luis Alberto Montealegre	Contrabajo			E	E				E		E	
Kevin Romero	Contrabajo			E	E				E		E	
Santiago Camacho	Bajo Electrico			E	E				E		C	
José Antonio Schmitt Castillo	Percusión			E	E				E			
Oswaldo Gabriel Narvaez Ruano	Percusión		E	E	E			E	E	E	E	
Brandon García	Percusión			E	E				E		C	
Miguel Ángel Barreiro Almanza	Batería			E	E				E		C	

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADOR

